

Os dominantes diatonicos

e suas extensoes

MIXO - 1 2 3 4 5 6 b7 (V da maior)

G7 Bm7(b5) Dm7 Fmaj7

MIXO b13 - 1 2 3 4 5 b6 b7 (V da menor melodica)

G7 Bm7(b5) Dm7 F7

MIXO b9 - 1 b2 3 4 5 6 b7 (V da maior harmonica)

G7 B° Dm7(b5) Fm(maj7)

MIXO b9,b13 - 1 b2 3 4 5 b6 b7 (V da menor harmonica)

G7 B° Dm7(b5) Fm7